



**EDUCA**  
**IMMAGINE**

**Trentino Film Commission**, anche per l'anno 2023/2024, attiva molteplici iniziative formative e attività laboratoriali per studenti e docenti del territorio con Educa Immagine+.

**Educa Immagine+** è un progetto di educazione ai linguaggi del cinema e dei media rivolto al mondo della scuola e nasce dalla volontà e dall'esigenza di ampliare il filone di attività educative finora proposte da Trentino Film Commission all'interno di "Educa Immagine: il festival dell'educazione ai media" e di proseguire i percorsi formativi per le scuole attivati nell'anno scolastico 2022/2023.

Corso base propedeutico all'approfondimento del linguaggio dell'audiovisivo in classe

# Il linguaggio del cinema a scuola

---

**In collaborazione con IPRASE, l'Istituto provinciale per la ricerca e la sperimentazione educativa**

Anche durante il 2024, Trentino Film Commission, in collaborazione con Iprase promuove il corso di formazione **Il linguaggio del cinema a scuola - II edizione**.

Il corso è progettato per i docenti delle scuole secondarie di I e di II grado interessati ad acquisire le nozioni fondamentali del linguaggio cinematografico, comprendere le modalità di utilizzo di tali conoscenze in classe e individuare le modalità idonee per coinvolgere attivamente gli studenti.

Il corso mira a fornire ai docenti partecipanti le competenze fondamentali per una lettura critica dei film e per la comprensione approfondita degli elementi narrativi e formali che costituiscono tali opere, facendo uso di materiali audio-video. Le competenze acquisite potranno anche essere prontamente integrate nelle attività didattiche con gli studenti, ampliando così l'efficacia dell'insegnamento attraverso l'esplorazione e l'analisi cinematografica.

# Destinatari

Docenti delle scuole secondarie di I e di II grado

# Periodo svolgimento

Dal 26 gennaio al 19 aprile 2024

# Luogo

Sede Iprase - Rovereto, sede Trentino Film Commission - Trento  
e online sulla piattaforma e-learning Iprase

# Modalità

- Il corso sarà strutturato con una combinazione di lezioni in presenza e attività online. Ogni lezione affronterà tematiche specifiche alternando momenti di lezione tradizionale a momenti laboratoriali con esercitazioni pratiche
- Le lezioni saranno condotte dalla formatrice Neva Ceseri, esperta in linguaggi audiovisivi e membro del team di Lanterne Magiche (Fondazione Sistema Toscana), una delle realtà più qualificate in Italia nel campo dell'educazione all'immagine
- Il corso è rivolto a un massimo 50 partecipanti, avrà una durata totale di 12 ore e sarà strutturato in 6 lezioni, ciascuna della durata di 2 ore. Ai docenti che sceglieranno di frequentare anche il modulo facoltativo della durata di 5 ore, verranno riconosciute in totale 17 ore di formazione

# Programma

venerdì 26 gennaio 2024

15:00 - 17:00

**in presenza con Neva Ceseri**

## Lezione 1

*Rovereto - Aula Magna Iprase*

Introduzione al cinema come linguaggio: i codici della grammatica audiovisiva, la scrittura cinematografica, l'inquadratura, la scala dei campi e dei piani, i movimenti e le posizioni della macchina da presa, i punti di vista. Esercitazione dei corsisti su esempi audiovisivi forniti dalla formatrice e uso dei materiali e video-manuali.

mercoledì 14 febbraio 2024

16:30 - 18:30

**webinar con Neva Ceseri**

## Lezione 2

*Piattaforma e-learning Iprase*

Il linguaggio filmico audiovisivo: la colonna sonora, suono e musica (in-off-over), dal cinematografo al cinema, introduzione al montaggio audiovisivo, le forme del montaggio, ritmo e raccordi. Esercitazione dei corsisti su esempi audiovisivi forniti dalla formatrice e uso dei materiali e video-manuali.

**giovedì 22 febbraio 2024**

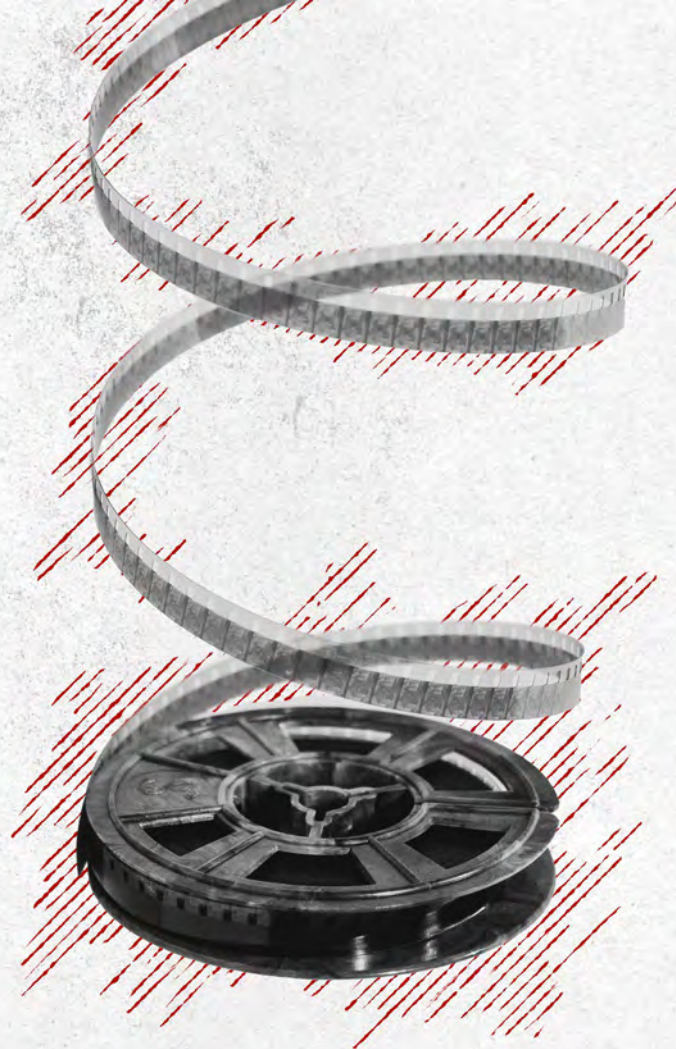
**16:30 - 18:30**

**webinar con Neva Ceseri**

## **Lezione 3**

*Piattaforma e-learning Iprase*

Tipologie e finalità del montaggio (montaggio classico, alternato, parallelo, semantico...), l'ellissi, il tempo nel film, il colore e le sue qualità, strategie narrative: sorpresa e suspense. Esercitazione dei corsisti su esempi audiovisivi forniti dalla formatrice e uso dei materiali e video-manuali.



➤ La lezione 4 prevede la visione di un unico film che verrà proposto in due giornate e sedi diverse a scelta tra:

**giovedì 22 febbraio 2024**

**16:30 - 18:30**

**in presenza**

## **Lezione 4 - A**

*Rovereto - presso sede di Iprase*

**giovedì 7 marzo 2024**

**16:30 - 18:30**

**in presenza**

## **Lezione 4 - B**

*Trento - presso sede di Trentino Film Commission*

I docenti dovranno scegliere data e sede alle quali intendono partecipare, si precisa che la sala di TFC può accogliere un massimo di 35 spettatori; per tale motivo le iscrizioni verranno confermate in base alla data e all'ora di adesione al sistema telematico.

La visione è obbligatoria ai fini delle attività che verranno proposte nelle lezioni n. 5 e n. 6.

giovedì 14 marzo 2024

16:30 - 18:30

**webinar con Neva Ceseri**

## Lezione 5

*Piattaforma e-learning Iprase*

Approfondimento storico/narrativo del film visto e osservazioni dei partecipanti, modalità di analisi del film (in base ai codici del linguaggio filmico appresi nelle lezioni propedeutiche) attraverso sequenze selezionate.



venerdì 12 aprile 2024

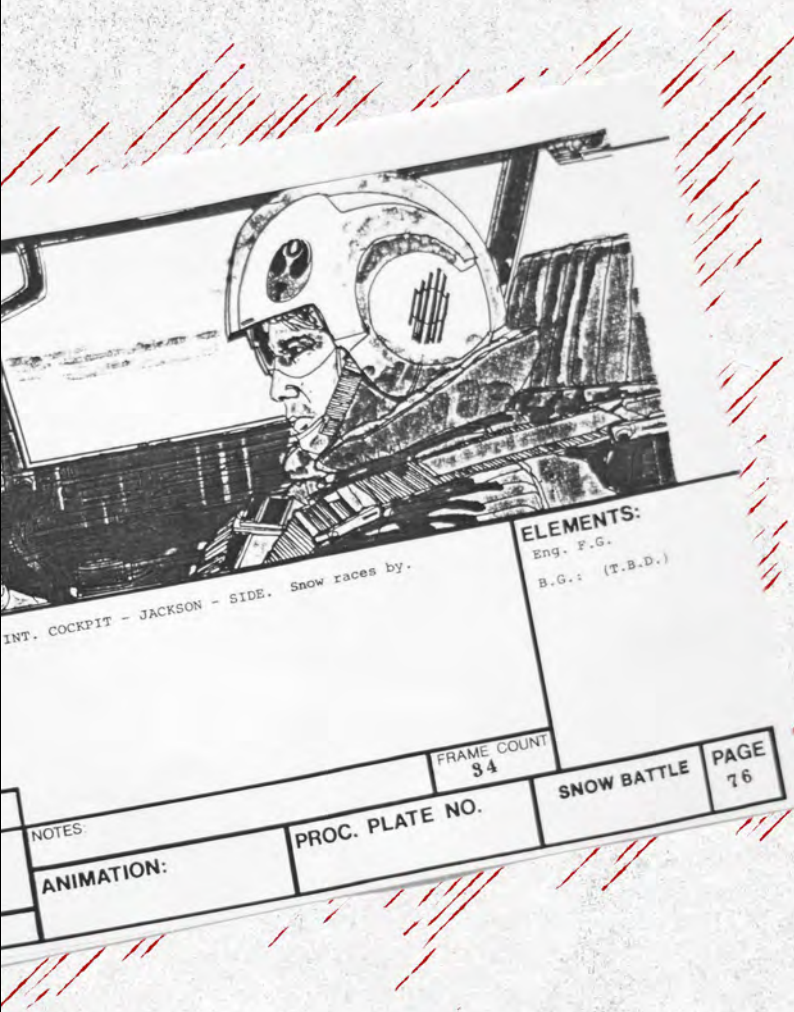
15:00 - 17:00

**in presenza con Neva Ceseri**

## Lezione 6

*Rovereto - Aula Magna Iprase*

Esercitazione da parte dei corsisti: analisi di sequenze filmiche, selezionate dalla formatrice, in base ai codici del linguaggio filmico appresi nei precedenti incontri. Sistemi di adozione del materiale Lanterne Magiche, uso differenziato per età e percorsi scolastici, riflessioni e spunti didattici.





# NUOVI ALFABETI NUOVI ALFABETI NUOVI ALFABETI ALFABETI

## **Modulo Facoltativo**

### **Appuntamento in Educa Immagine**

- Il corso di formazione include un modulo finale facoltativo legato alla V edizione del Festival Educa Immagine che si terrà a Rovereto dal 19 al 21 aprile 2024
- I docenti che optano per questo modulo, avranno l'opportunità di co-condurre un laboratorio sul linguaggio del cinema rivolto alle loro stesse classi iscritte preventivamente al Festival.
- Il modulo si compone di due lezioni:



**giovedì 18 aprile 2024**

**16:30 - 18:30**

**in presenza con Leonardo Moggi**

## **Incontro propedeutico**

*Rovereto - presso la sede di Iprase a Rovereto*

Preparazione e individuazione delle modalità di conduzione del laboratorio, tenuto dai docenti partecipanti, che si terrà il giorno seguente durante il festival Educa Immagine.



**venerdì 19 aprile 2024**

**09:00 - 12:00**

**in presenza con Leonardo Moggi**

## **Laboratorio di alfabetizzazione e analisi del linguaggio cinematografico**

*Rovereto - Festival Educa Immagine*

La lezione si svilupperà nella visione di un film e in un successivo laboratorio di alfabetizzazione e analisi del linguaggio cinematografico tenuto dai docenti partecipanti e rivolto agli studenti delle scuole secondarie. Il laboratorio fornirà agli studenti gli strumenti base di lettura per la comprensione critica del film che verrà proiettato e degli elementi narrativi e formali che lo compongono avvalendosi di materiali didattici audio-video adatti alla fascia di età.



# Iscrizioni

sul sito di IPRASE: [www.iprase.tn.it](http://www.iprase.tn.it)

## Assistenza alle iscrizioni:

Roberto Strangis

[roberto.strangis@iprase.tn.it](mailto:roberto.strangis@iprase.tn.it)

+39 0461 494391

Cristanelli Debora

[cristanelli.debora@gmail.com](mailto:cristanelli.debora@gmail.com)

+39 344 1630770

## Informazioni

Telefono: +39 0461 493510

E-mail: [filmcommission@trentinosviluppo.it](mailto:filmcommission@trentinosviluppo.it)

Educa Immagine+ è un progetto di educazione ai linguaggi del cinema e dei media rivolto al mondo della scuola e all'intera comunità, nato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM.



[www.educaimmagine.it](http://www.educaimmagine.it)



[@educaimmagine](https://www.instagram.com/educaimmagine)



[@educaimmagine](https://www.facebook.com/educaimmagine)





**EDUCA**  
**IMMAGINE**